

Parc des Expositions d'Orléans - Inauguration Je suis très heureux de participer à l'inauguration du 28e Salon des Antiquités d'Orléans. Ce salon, qui se tient pendant quatre jours, dans les Halls Prestige et Minsard, est attendu par de nombreux habitants de l'agglomération et du Loiret. Ce salon rassemble les amateurs de beaux objets et de beaux meubles, qui à travers les allées vont rechercher l'objet rare ou intéressant, tout en ayant l'assurance de la qualité de son achat.

Un salon réputé pour sa qualité

1) Les organisateurs du Salon sélectionnent les meilleurs marchands qui s'adressent à eux pour cette manifestation. Ils sont 84 cette année contre 82 l'année dernière, avec un taux de fidélisation des marchands de 75%, particulièrement remarquable.

- ceux-ci viennent de toute la France, même si la région Centre est particulièrement bien représentée, ce qui conforte la bonne audience nationale du Salon d'Orléans ;
- les marchands accueillis présentent des objets et des meubles de tous les pays et de toutes les époques. Les prix peuvent varier, du meuble remarquable de plusieurs centaines de milliers de francs au petit objet de quelques dizaines de francs.

Le Salon des Antiquités d'Orléans présente ainsi un attrait particulier pour les visiteurs (entre 8 et 10 000 attendus) qui, en une demi-journée, peuvent disposer d'une offre très diverse et rarement réunie et pour les marchands qui peuvent rencontrer un public à la fois informé, attentif, curieux et souvent prêt à acheter.

2) c'est un Salon où la qualité des achats est garantie

En effet, Orléans-Gestion fait appel aux connaissances de deux experts qui sont à la disposition du public, qui peuvent attirer l'attention des visiteurs sur tel ou tel objet ou qui peuvent écarter certains autres, d'origine douteuse.

Un salon qui s'ancre dans une réalité orléanaise

Grâce à la participation de deux institutions de la vie culturelle orléanaise :

- la société des Artistes Orléanais, présidée par M. Benoît Gayet. Depuis deux ans qu'il est président, il a cherché à faire de ce salon l'autre moment important d'exposition des artistes de la Société, avec le Salon annuel à la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier. Les œuvres présentées ont été sélectionnées pour ce salon, et comme l'a voulu Benoît Gayet, un accent particulier a été mis sur les jeunes artistes.
- la Société des Amis des Musées qui présentent des objets d'art décoratif parmi les plus prestigieux des collections du Musée Historique et du Musée des Beaux-Arts. Elle présentera ainsi 58 faïences et porcelaines récemment données par Mme CHAMBON aux Musées d'Orléans, et produites à Nevers à Lille ou à Marseille au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

Remerciements :

- l'ensemble du personnel d'Orléans-Gestion, et Mme PEPITONE en particulier ;

les membres et présidents des Artistes Orléanais et de la Société des Amis des Musée d'Orléans

Thème : Archives